

SOLFEGIETTO

(Classe réservée aux enfants de 5 à 6 ans)

Dans le prolongement des classes d'éveil musical, nos ateliers de « solfegietto » sont principalement destinés aux enfants issus de ces dernières, et dont, après réflexion, les parents décident de repousser d'une année l'apprentissage traditionnel d'un instrument et du solfège, soit parce que leur enfant s'avère indécis quant au choix de « l'instrument », soit parce qu'ils estiment que leur enfant n'a pas encore atteint le niveau de maturité supposé nécessaire pour entamer l'apprentissage (souvent perçu comme rigoureux et exigeant) d'un instrument de musique. Ce choix n'est cependant pas la règle et reste exceptionnel, l'immense majorité des enfants entamant avec bonheur l'étude traditionnelle d'un instrument et du solfège dès le sortir des classes d'éveil musical.

Concrètement, au « *solfegietto* » on fait quoi ?

Il ne s'agit plus d'une classe d'éveil musical. Il ne s'agit pas non plus d'une classe de solfège. Le *solfegietto* est simplement un atelier adapté à ces objectifs :

- Temporiser et permettre aux enfants de garder un **contact ludique avec la musique**, sans avoir à s'impliquer dans un travail quotidien (contraignant), mais sans perte de temps, avec une préparation sérieuse aux futurs apprentissages
- Familiariser ainsi les jeunes enfants avec l'écriture musicale et les **préparer en douceur aux classes de solfège** (sans appréhension)
- Leur inculquer progressivement **les notions d'exercice, de patience, de plaisir dans le « travail »**
- Mettre régulièrement les enfants en contact avec les instruments qu'ils ont déjà découvert en classe d'éveil musical mais qu'il est utile de leur présenter à nouveau
- Aider les enfants toujours indécis à **s'orienter dans le choix d'un instrument** adapté à leur goût, à leur morphologie, leurs aptitudes, leur sensibilité, leur personnalité
- Les préparer à l'étude future de cet instrument qu'ils auront bientôt choisi et qu'il faudra apprivoiser

Comment atteindre ces objectifs ? Par quels moyens ?

Pour atteindre ses objectifs, le solfegietto doit s'assimiler à un « apprentissage ». Certes encore ludique, « à petits pas », mais déjà sérieux ! Alors on utilisera des supports adaptés à l'objectif visé :

- Des **jeux musicaux**, dans la continuité de ceux déjà mis en œuvre dans les classes d'éveil, mais ajustés à l'âge et à la maturité des enfants concernés, avec des objectifs plus ambitieux en termes de retour, de mémorisation, de précision rythmique, de justesse etc.

- On apprendra des **chants**, mais cette fois-ci sur le nom des notes (plus de comptines, plus de paroles enfantines...)

- On se familiarisera progressivement avec **la portée et les premières notes de musique**, les premières valeurs... Bien sûr, on ne sait pas encore écrire, mais on sait dessiner ! On commence aussi à savoir déchiffrer quelques lettres, celles de son prénom. On peut facilement apprendre à reconnaître et à dessiner les premières notes

- On effectuera aussi un travail important de **coordination motrice** en pratiquant le « mélodica », cet instrument à clavier et à vent ! On apprendra ainsi à maîtriser son souffle, sa langue, ses doigts... Et on apprendra à jouer des airs connus ! On fera même un orchestre.

- On apprendra surtout à **écouter**. A s'écouter. A écouter les autres. On développera sa capacité de concentration et sa mémoire

- On **exprimera aussi sa sensibilité** en appréciant les différents caractères musicaux, les nuances, les tempi, les accompagnements proposés par l'animateur.

Bref, progressivement, l'enfant évoluera, il se préparera, jusqu'au moment de s'impliquer. Alors, lorsque ce moment important viendra, il sera prêt, mûr pour aller plus loin dans cet univers mystérieux et magique qu'est la musique...

Horaires :

- Mercredi 14h00, 16h00

- Jeudi 17h30

- Samedi 9h00

Pour plus d'informations, contactez-nous au : 04 93 26 60 71